

Rita Barberá Nolla  
Alcaldesa de Valencia

La Gran Vía Marqués del Turia vuelve a convertirse en la Gran Vía de las Esculturas. Después de haber acogido una representación de los mejores escultores del siglo XX, recibió la sorprendente obra de Igor Mitoraj, en una exposición que fue visitada por miles de ciudadanos. En ambos casos se obtuvo un rotundo éxito.

El arte vuelve a tomar la calle y la Gran Vía se convierte, una vez más, en el escaparate cultural de la ciudad al acoger la obra de Robert Indiana, uno de los máximos exponentes del arte pop norteamericano, que convierte estos jardines en un museo al aire libre. Su obra escultórica consiste en palabras, letras unidas o superpuestas y números. En definitiva, impactos para el espectador. Palabras como "Love", "Art" en esculturas monumentales y vivos colores, transmiten mensajes como si de rótulos se tratara, reclamando la atención de las personas que pasean o transitan por la Gran Vía.

Esta atractiva exposición es una referencia a la vida cotidiana que tiene sus raíces en la iconografía del dibujo publicitario, el diseño y la cultura de masas, y que se concreta a través de imágenes sencillas y reconocibles, en las que Robert Indiana amplía los motivos y los eleva a la categoría de arte.

Un arte que en los años cincuenta y sesenta tuvo su mayor popularidad, con reconocidos creadores como Andy Warhol, Lichtenstein o Rosenquist, además del propio Robert Indiana. El arte pop surgió con el uso generalizado de las nuevas tecnologías, la moda y el consumismo, en el que las cosas dejan de ser únicas para producirse en serie y convertirse en objeto de consumo. Un arte que en Valencia tuvo entre sus mejores y más reconocidos exponentes al Equipo Crónica.

La exposición de las sugerentes esculturas del artista Robert Indiana nos proporciona una nueva oportunidad de disfrutar del arte en la calle. Quiero invitar a todos los valencianos interesados en las corrientes estéticas más contemporáneas a que visiten esta singular y sugestiva exposición de la obra de un genuino representante del arte pop.