

José Luis Olivas Martínez
Presidente de Bancaja

Dentro de su programa permanente de patrocinio y apoyo hacia propuestas que ofrezcan trazos auténticamente innovadores en el ámbito de la creación plástica, Bancaja brinda ahora su colaboración a una muestra que ofrece a un público sin duda muy amplio quince esculturas del creador norteamericano Robert Indiana, cuya trayectoria circula en un sentido paralelo por su cronología y su importancia, aunque por orientaciones distintas, a las de otros artistas que la crítica especializada considera emblemáticos del siglo XX y que, como Indiana, han marcado poderosamente las tendencias estéticas de nuestro tiempo.

La difusión de la cultura, para poder calar con profundidad en la sensibilidad del espectador, ha de recurrir necesariamente a una diversidad de espacios, ha de buscar y hallar los escenarios que resulten más adecuados para constituir un entorno que se ajuste a las características particulares de cada obra.

En el caso de estos trabajos de Robert Indiana, como en el de otros de distintos escultores que ocasionalmente, o de manera continuada, trabajan en formatos especialmente grandes, se requiere una integración, aunque sea temporal, en superficies abiertas y de dimensiones que permitan muchos ángulos y distancias diferentes.

Así, la visualización podrá captar mucho mejor, en toda su vivacidad formal y colorística, estas piezas, que tienen como elemento básico el lenguaje numérico, tan inscrito en la vida habitual de quienes las contemplan y extraído aquí por el artista de su misma cotidianeidad, para darle una carga en la que se mezclan el simbolismo y la belleza.

Para Bancaja es un motivo de satisfacción colaborar en una exposición que contribuirá, en un espacio privilegiadamente apto de la ciudad de Valencia y en el contexto de un ciclo expositivo que es el primero de estas características en toda Europa, a dar a conocer con mayor precisión la obra monumental de un artista reconocido en todo el mundo, a través de unas imágenes que indudablemente quedarán prendidas con fuerza en la retina y en la memoria de quienes puedan apreciarlas. Es éste un ejemplo claro de nuestro doble compromiso con la cultura universal y con la Comunidad Valenciana, a la que nuestra institución dedica también una permanente atención con sus servicios financieros y sociales.