

## CRONOLOGÍA

1910

El 22 de febrero nace Baltasar Lobo en el pequeño pueblo Cerecinos de Campos, Provincia de Zamora, España. Su familia estaba formada por campesinos. Su padre era carpintero.

1921

Estudia dibujo en la Escuela Cervantes, de Benavente, utilizando como modelos copias de obras clásicas en yeso.

1922-1927

Entra como aprendiz en el taller de Ramón Núñez en Valladolid, donde talla los tradicionales santos en madera para las iglesias de los alrededores. Por las noches asiste a la Escuela de Artes y Oficios.

Empieza a realizar bustos de sus amigos en yeso y en terracota.

1923

A partir de octubre asiste a los cursos de modelado que se imparten en el Museo de Bellas Artes de Valladolid, España.

1927

Obtiene una beca para la Academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid, donde permanece los primeros tres meses del curso, para luego abandonarla. Continúa, sin embargo, tomando clases nocturnas de dibujo y se gana la vida esculpiendo lápidas para tumbas. Visita frecuentemente el Museo Arqueológico, en donde las formas puras y sobrias del Arte Ibérico retienen su atención.

1928

Una importante exposición de arte moderno en Madrid le permite descubrir a Picasso, Miró, Dalí, Borés, Gargallo,... entre otros.

1933

Conoce a Mercedes Guillén, la que sería su compañera durante toda su vida.

1936

Estalla en España la Guerra Civil, lo que cambiará su destino.

1938

Su padre muere en Madrid en un bombardeo.

Lobo dibuja en revistas anarquistas o libertarias y lucha al lado de los republicanos.

1939

Lobo tiene que salir como refugiado español a Francia. Llega a París donde fija residencia, gracias a la solidaridad del medio artístico español. Luego, Mercedes se reúne con él, llevando algunos dibujos que ha podido rescatar del largo viaje. Se instalan en Montparnasse, en el taller abandonado por Naum Gabo.

Conoce a Picasso y se hace amigo de Henri Laurens.

Tras su primera participación en 1945 en una exposición llevada a cabo en la Galerie Vendôme, junto a grandes maestros como Bonnard, Laurens, Matisse, Léger, Picasso, Utrillo, entre otros, continúa mostrando su trabajo regularmente en exposiciones individuales y colectivas en diversas partes del mundo.

Su primera exposición individual se celebra en la Galerie Blanche de Estocolmo en 1951.

En 1952, el arquitecto Carlos Raúl Villanueva le encarga la escultura "Maternité" para la Universidad Central de Venezuela, y comienza una gran relación con Venezuela que mantiene por siempre.

Tras una larga vida dedicada por completo al arte, Baltasar Lobo fallece en París, en septiembre de 1993.

---

## **Principales exposiciones individuales e instalaciones de sus obras:**

1948

**Aux espagnols morts pour la liberté** (A los españoles muertos por la libertad en las filas de la Resistencia de la Armada Francesa, 1940-1945), instalación del monumento en Annecy, Francia.

1951

**Lobo.** Galerie Blanche. Estocolmo, Suecia.

1953

**Baltasar Lobo.** Galerie Evrard. Lille, Francia.

**Maternité UCV**, instalación del monumento en la Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela.

1955

**LOBO, dibujos.** Museo de Bellas Artes. Caracas, Venezuela.

1956

**Stella** (Estela) Instalación en el Club Playa Azul, La Guaira, Venezuela.

1957

**Lobo, esculturas recientes.** Galerie Villand & Galanis. París, Francia. Catálogo con prefacio de Frank Elgar.

1958

**Baltasar Lobo, esculturas.** Museo de Bellas Artes. Caracas, Venezuela.

1960

**Retrospectiva.** Museo de Arte Moderno. Madrid, España. Catálogo con prefacio de Yvon Taillandier.

1962

**Lobo, esculturas.** Galerie Villand & Galanis. París, Francia. Catálogo con prefacio de Frank Elgar.

1964

**Lobo, esculturas.** Galerie Villand & Galanis. París, Francia. Catálogo con prefacio de Hélène Parmelin.

1966

**Lobo, esculturas.** Galerie Villand & Galanis. París, Francia. Catálogo con prefacio de Jean Guichard-Meili.

1968

**Piedras y mármoles de Lobo.** Galerie Villand & Galanis. París, Francia.

1969

**Baltasar Lobo.** Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela.

**Baltasar Lobo.** Galerie Nathan, Zürich, Suiza.

1970

**Lobo.** Galería Theo. Madrid, España. Catálogo con prefacio de Santiago Amon y Caneja.  
**Lobo, la madre y el niño.** Galerie Villand & Galanis. París, Francia. Catálogo con prefacio de Hélène Parmelin.

1971

**Lobo. Retrospectiva.** Maison de la Culture. Bourges, Francia. Catálogo con prefacio de Jean Goldman.

**Baltasar Lobo.** Maison du Théâtre. Caen, Francia.

1972

**Baltasar Lobo. Esculturas y dibujos.** Galerie im Rathaus Tempelhof, Kunstamt-Berlin, Tempelhof, Alemania. Catálogo con textos de Helmut Uhlig, Gaston Diehl & Jean Goldman.

**Lobo.** Galería Theo. Valencia, España.

1973

**Baltasar Lobo. Esculturas y dibujos.** Itinerante: Städtische Kunsthalle. Düsseldorf, Alemania. Museo de Ulm, Alemania. Musée du Luxembourg, Luxemburgo.

Baltasar Lobo, Musée du Luxembourg. París, Francia.

1974

**Baltasar Lobo.** Galería Ederti. Bilbao, España.

1975

**Lobo.** Musée de L'Etat. Luxemburgo.

1976

**Baltasar Lobo. Mármoles, piedras, bronce y dibujos.** Galerie Nathan. Zürich, Suiza. Catálogo con prefacio de Joseph-Emile Müller.

1977

**Lobo.** Galería Italia. Alicante, España.

**Lobo.** Galerie Kutter. Luxemburgo. Catálogo con prefacio de Joseph-Emile Müller.

**Lobo.** Galería Theo. Barcelona, España.

1978

**Lobo.** Galería Theo. Valencia, España.

**Lobo.** Musée Toulouse-Lautrec. Albi, Francia. Catálogo con prefacio de Gaston Diehl.

1979

**Lobo.** Galerie Nathan. Zürich, Suiza. Catálogo con prefacio de Gaston Diehl.

**Mère et Enfant (Madre y Niño).** Instalación de la escultura en los Jardines André Malraux. Saint-Germain-en-Laye, Francia.

1980

**Baltasar Lobo,** Galerie Paul Valloton. Lausanne, Suiza.

**Lobo.** Galerie Appel und Fertsch. Francfort, Alemania. Catálogo con prefacio de Walter Scharf.

**Lobo.** Galería Italia 2. Alicante, España. Catálogo con prefacio de Francisco Pastor.

**Lobo.** Galería Theo. Valencia, España.

1981

**Lobo,** Galería Alejandro Freites. Caracas, Venezuela. Catálogo con prefacio de Gaston Diehl.

1984

**Baltasar Lobo.** Alcaldía de Cerecinos de Campos, Zamora, España. Catálogo con prefacio de Gregorio Gallego.

**Lobo.** Caja de Ahorros Provincial de Zamora, España. Catálogo con prefacio de Gaston Diehl. Galería Theo. Valencia, España.

**Homenaje al poeta León Felipe.** Instalación del monumento en el Parque de la ciudad de Zamora, España.

1985

**Lobo.** Galerie Nathan. Zürich, Suiza.

1988

**Lobo.** Galerie Daniel Malingue. París, Francia. Catálogo con prefacio de Gaston Diehl.

**Baltasar Lobo.** Galerie Kutter, Luxemburgo.

1989

**Lobo.** Galery Nichido. Tokio, Japón. Catálogo con prefacio de Gaston Diehl.

**Lobo.** Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela. Catálogo con textos de Gaston Diehl y Ariel Jiménez.

1992

**Lobo, esculturas, dibujos:** Catálogo con prefacio de Peter Baum.

-Neue Galerie der Stadt, Linz Austria

-Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz, Austria.

-Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Alemania.

**Baltasar Lobo:**

-Museo de Arte Umeda. Osaka, Japón.

-Museo de Tokio, Japón.

-Asegawa Art. Nagoya, Japón.

1993

**Baltasar Lobo.** Galería Freites. Caracas, Venezuela. Catálogo con texto de Rafael Pineda.

1995

“**Baltasar Lobo**”. Centre d’Arts Plastiques. Royan, Francia.

1995-96

**Lobo,** Galerie Nathan Zürich, Suiza. Catálogo con prefacio de Peter Baum y texto de Gaston Diehl.

**Lobo, esculturas y dibujos.** Iglesia de la Encarnación, Zamora, España. Catálogo con texto de Álvaro Martínez-Novillo.

1997

**Baltasar Lobo,** Fundación Cultural Mapfre Vida, Madrid, España. Catálogo con prefacio de Fernando Huici y texto de Gaston Diehl.

**Baltasar Lobo. In memoriam Walter Scharf.** Galerie Salis und Ertis. Salzburgo, Austria.

1999

**Baltasar Lobo.** Galería Freites. Caracas, Venezuela. Catálogo con texto de Élide Salazar.

2001

**Baltasar Lobo.** Galería Connaught Brown. Londres, Gran Bretaña.

2002

**Lobo Escultor.** Galería Arturo Ramón Art Contemporani, Barcelona, España.

**Baltasar Lobo.** Galería Leandro Navarro, Madrid, España. Catálogo con prefacio de María Bolaños.

2003

**Stella,** 1972, bronce de 310 x 130 x 60 cm., instalada en la ciudad de Zamora, España

2004

**Baltasar Lobo.** Galería Connaught Brown. Londres, Gran Bretaña.

2006

**Baltasar Lobo.** Galería Leandro Navarro, Madrid, España.

**La escultura de Baltasar Lobo.** Galería Arturo Ramón Art Contemporani, Barcelona, España

### **Principales exposiciones colectivas**

1945

**El Arte en Libertad.** Musée du Luxembourg. París, Francia.

**Maestros del Arte Contemporáneo.** Galerie Vendôme. París, Francia.

**Salón de Mayo.** Galerie Pierre Maurs. París, Francia.

1946

**Escultura Francesa Contemporánea.** Galerie Drouin-David. París, Francia.

**Pintores y Escultores de la Escuela de París.** Galería Roux-Hentschel. París, Francia.

**Pintores y Escultores Españoles de la Escuela de París.** Galerie Manes. Praga, Checoslovaquia.

**Salón de Mayo.** Galeries Lafayette, París, Francia.

1947

**Pintores y Escultores Españoles Contemporáneos.** Museo de Castres, Francia.

**Salón de la Joven escultura.** París, Francia.

**Salón de Mayo.** París, Francia.

1948

**El Arte Francés Contemporáneo.** Håndverkeren. Oslo, Noruega.

**El Arte Francés Contemporáneo.** Konsthall. Estocolmo, Suecia.

**La Escultura Contemporánea.** Salón de la Bienal. Bruselas, Bélgica.

**Salón de la Joven Escultura.** París, Francia.

1949

**El Arte Francés Contemporáneo.** Musée des Augustins. Toulouse, Francia.

**La Escultura en Francia, de Rodin a Nuestros Días.** Maison de la Pensée Française. París, Francia.

**Artistas Españoles de la Escuela de París.** Galerie Apollo. Bruselas, Bélgica.

**Salón La Joven Escultura.** París, Francia.

1950

**La Escultura al Aire Libre.** Musée Erasme. Bruselas, Bélgica.

**Salón La Joven Escultura.** Jardin des Tuilleries. París, Francia.

1951

**Salón de Mayo,** París, Francia.

**El Arte Francés Contemporáneo.** Tokio, Japón.

**Bienal de Escultura.** Amberes, Bélgica.

**Salón La Joven Escultura.** París, Francia.

1952

**El Arte Francés Contemporáneo.** Museo Nacional de Arte Moderno. Tokio, Japón.

**Tres Escultores, (con Dufresne y Culentianos).** Galerie Villand & Galanis. París, Francia.

**Salón La Joven Escultura.** París, Francia.

1954

**El Arte Francés Contemporáneo.** Musée des Beaux-Arts, Burdeos, Francia.

**Exposición de Esculturas al Aire Libre.** Parque de Middelheim. Amberes, Bélgica.

**Salón La Joven Escultura.** París, Francia.

1955

**La Escultura Contemporánea.** Musée Rodin. París, Francia.

**Exhibición al Aire Libre de Escultura Europa Moderna.** Sonsbeekpaviljoen. Arnhem, Holanda.

**Bienal de Escultura.** Amberes, Bélgica.

1956

**El Arte Francés Contemporáneo.** Riksförbundet Bildhaute Konst. Estocolmo, Suecia.

**El Arte Francés Contemporáneo.** Museo de Bellas Artes. Helsinki, Finlandia.

**La Escultura Contemporánea.** Musée Rodin. París, Francia.

**Salón Grandes y Jóvenes de Hoy.** París, Francia.

1957

**La Plástica Francesa.** Galerie Springer. Berlín, Alemania.

**Salón Grandes y Jóvenes de Hoy.** París, Francia.

1958

**El Arte Francés Contemporáneo.** Musée du Château. Yverdon, Suiza.

**La Escultura Contemporánea.** Musée Rodin. París, Francia.

**Salón Grandes y Jóvenes de Hoy.** París, Francia.

1960

**Salón Grandes y Jóvenes de Hoy.** París, Francia.

1961

**El Arte Francés Contemporáneo.** Konsthall Lund, Suecia.

1962

**La Escultura Contemporánea.** Parc Municipal. Montauban, Francia.

**Salón de Mayo.** Diario Mainichi. Tokio, Japón.

**Salón Grandes y Jóvenes de Hoy.** París, Francia.

1964

**Salón Grandes y Jóvenes de Hoy.** París, Francia.

1965

**Salón de Mayo.** Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. París, Francia.  
**Salón Grandes y Jóvenes de Hoy.** París, Francia.

1966

Exposición colectiva. Musée Galliéra. París, Francia.

1968

**Arte Contemporáneo.** Galerie Appel und Fertsch. Frankfurt, Alemania.

1969

**André Lansky, Baltasar Lobo.** Galerie Peter Nathan & Walter Scharf. Zürich, Suiza. Catálogo con prefacio de Frank Elgar.

**Artistas españoles de la Escuela de París.** Galería Theo. Madrid, España.

1971

**Formas Humanas.** Musée Rodin. París, Francia.

**De Rodin a Nuestros Días.** Galería Theo. Madrid, España.

1970

**Exposición Internacional del Pequeño Bronce.** MEAC. Madrid, España.

1972

**Pintores Mediterráneos.** Galería Theo. Valencia, España.

1973

**Escultura Francesa Contemporánea.** Exposición Itinerante por América Central y del Sur, Nueva Zelanda, Australia y España, bajo el auspicio del Ministerio de Asuntos Culturales Francés.

**Tres Escultores de la Escuela de París: Lobo, Müller, Hadju.** Musée de Metz, Francia, con itinerancia al Musée d'Histoire et d'Art du Luxembourg, Luxemburgo. Catálogo con prefacio de J.E. Müller.

**Homenaje a Picasso.** Salle d'Expositions de la Mairie. Saint-Etienne, Francia.

**Grandes Maestros de Hoy.** Alcaldía de Soteville-les-Rouen, Francia.

**Maestros Europeos.** Galería Theo, Valencia, España.

**Biennale du Bronzeto.** Padua, Italia.

**Bronces Contemporáneos.** Alwin Gallery. Londres, Gran Bretaña.

**Seis Pintores, Tres Escultores.** Centre Culturel, St. Germain-en-Laye, Francia.

1974

**Formas Humanas.** Musée Rodin. París, Francia.

**Arte de Nuestros Tiempos.** Galería Theo. Valencia, España.

**Seis Escultores Contemporáneos.** Le Trianon. Versalles, Francia.

**Los Amigos de Bores.** Galería Theo. Madrid, España.

**Exposición inaugural.** Galerie Nathan. Zürich, Suiza.

**Once Escultores.** Galerie du Cerceau. París, Francia.

**Feria Internacional de Arte.** Basilea, Suiza.

**Feria Internacional de Arte.** Dusseldorf, Alemania.

1975

**El Pequeño Bronce, de Rodin a Nuestros Días.** Musée Rodin. París, Francia.

**La Escultura en la Ciudad.** Instituciones Públicas. Vitry sur Seine, Francia.  
**Homenaje a Picasso de Pintores y de Escultores.** Alcaldía de Saint-Etienne, Francia.  
**Seis Pintores, Tres Escultores.** Centre Culturel. Saint Germain-en-Laye, Francia.  
**El Arte Francés Contemporáneo.** Teherán, Irán.  
**Espanoles Universales.** Galería Theo. Madrid, España.  
**Bronces Contemporáneos.** Alwin Gallery. Londres, Inglaterra.  
**Ventana al Arte Contemporáneo.** Galerie Le Miroir. París, Francia.  
**Artistas Españoles de la Escuela de París.** Galería Theo. Madrid, España.  
**Aspectos del Arte Contemporáneo.** Galería Theo. Barcelona, España.

1976

**Formas Humanas.** Musée Rodin. París, Francia.  
**Esculturas al Aire Libre.** Castillo de Lanzarote. Canarias, España.  
**Formas en el espacio.** Galería Theo. Madrid, España.  
**Artistas Españoles de la Escuela de París.** Galería Theo. Barcelona, España.

1977

**Tres Pintores, Tres Escultores.** Centre des Arts du Vésinet, Francia.  
**Juventud y Deporte.** Fondation Coubertin. París, Francia.  
**Diez Años de la Galería.** Galería Theo. Madrid, España.

1978

**I Trienal de Escultura Internacional.** Palais Royal. París, Francia.  
**Formas Humanas.** Musée Rodin. París, Francia.  
**Antiguos y Contemporáneos.** Galerie Nathan. Zürich, Suiza.  
**Arte Contemporáneo 78.** Musée Eugène Boudin. Honfleur, Francia.  
**Arte Contemporáneo** Musée des Arts, Brest, Francia.  
**Escultura.** Musée Despiau-Welrick. Mont-de-Marsan, Francia.

1979

Galerie Anne Blanc. Marly-Le Roi, Francia.  
**Elogio del Pequeño Formato.** Musée Vera. Saint-Germain-en-Laye, Francia. **Exposición Colectiva.** Musée d'Art Contemporain. Pontoise, Francia.  
**Arte Moderno.** Centre Culturel Valery Larbaud. Vichy, Francia.  
**I Festival de Escultura al Aire Libre.** Auvers-sur-Oise, Francia.  
**Pintores y Escultores Contemporáneos.** Galerie Appel und Fertsch. Frankfort, Alemania.  
**Exposición Colectiva.** Galerie Anne Blanc. Marville-Le-Roi, Francia.

1980

**Formas Humanas.** Musée Rodin. París, Francia.  
**Salón Comparaciones.** Grand Palais. París, Francia.  
**Madre e Hijo.** Fallanden. Zürich, Suiza.  
**Homenaje a Henri Moore,** Facultad de Bellas Artes. Madrid, España.

1981

**Salón Comparaciones.** Grand Palais. París, Francia.  
**Artistas Contemporáneos.** Mairie du 15ème. Arrondissement. París, Francia.  
**Exposición Colectiva.** Galerie Appel und Fertsch. Frankfurt, Alemania.  
**Colectiva.** Galerie Joubert. París, Francia.

**Picasso y sus Amigos Españoles.** Galería Theo. Valencia, España.

1982

**Exposición Colectiva.** Galerie Paul Vallotton. Lausana, Suiza.

1983

**Salon Comparaisons.** Grand Palais. París, Francia.

**Exposición Colectiva.** Galerie d'Art et des Loisirs. Le Vésinet, Francia.

**Arte Contemporáneo.** Galerie Kutter. Luxemburgo, Luxemburgo.

1984

**Exposición Colectiva.** Musée d'Art Contemporain. Vichy, Francia.

**Salon Comparaisons.** Grand Palais. París, Francia.

**Exposición Colectiva.** Palacio de Congresos y Exposiciones. Madrid, España.

**Exposición Colectiva.** Galerie Kutter. Luxemburgo, Luxemburgo.

**Treinta Artistas Españoles de la Escuela de París.** Cuartel del Conde Duque. Madrid, España.

**Los Españoles de la Escuela de París.** Ayuntamiento. Burgos, España.

1985

**Exposición Internacional de Bronces Pequeños y Modelos para Esculturas.** Musée Bourdelle. París, Francia.

**III Trienal de Escultura.** Jardin des Plantes. París, Francia.

**La Marca del Bronce.** Galerie Ile des Arts. París, Francia.

**De Rodin a Nuestros Días.** Galería Theo. Valencia, España.

1986

**Bajo el Signo de Tauro.** Théâtre du Rond Point. París, Francia.

**Maestros Impresionistas y Modernos.** Galerie Daniel Malingue. París, Francia.

**Bestiario.** Arcurial. París, Francia.

**Escultura Ibérica Contemporánea,** VIII Bienal Ciudad de Zamora, España.

**Maestros Suizos y Franceses del siglo XIX y XX.** Galerie Paul Vallotton. Lausana, Suiza.

1987

**Los Maestros del Bronce.** Orangerie des Bagatelles. París, Francia (organizada por Susse Frères Fondeur).

**Bajo el Signo de Tauro.** Mónaco.

**Zoo.** Arcurial. París, Francia.

**Maestros Impresionistas y Modernos.** Galerie Daniel Malingue. París, Francia.

1988

**Maestros Impresionistas y Modernos.** Galerie Daniel Malingue. París, Francia.

**Siete Artistas Latinos.** The Ernst Alexander Gallery. Washington, Estados Unidos.

1989

**Maestros Impresionistas y Modernos.** Galerie Daniel Malingue. París, Francia.

**Aspectos del Arte Moderno en Francia.** Galerie Daniel Malingue. París, Francia.

**La Europa de los Grandes Maestros cuando ellos eran jóvenes.** Musée Jacquemart André. París, Francia.

**Idiomas de la Escultura Contemporánea 2.** Loggia di Fra Giocondo. Palazzo Miniscalchi-Erizzo. Verona, Italia.

1990

**De la Escuela de París.** Galería Theo. Valencia, España.

**Pasión Escultórica.** Monte Carlo Sporting Club. Mónaco.

**30 Artistas.** Galería Freites. Caracas, Venezuela.

**Escultura Contemporánea.** Galería Freites. Caracas, Venezuela.

**Maestros Impresionistas y Modernos.** Galerie Daniel Malingue. París, Francia.

**Veinte Años 20.** Galería Theo. Valencia, España.

1992-1993

**El Desnudo en el Arte,** Fondation Septentrion, Marcq-en-Baroeul, Francia.

1993

**Artistas Españoles de París: Praga 1946.** Casa de las Alhajas. Madrid, España.

1994

**Baltasar Lobo, Joaquín Torres García.** Galería Leandro Navarro. Madrid, España.

**500 esculturas en la calle.** Mont-de-Marsan, Francia.

**Maestros Impresionistas y Modernos.** Galerie Daniel Malingue. París, Francia.

1996

**Courbet, l'Amour...,** Musée Courbet. Ornans, Francia.

**Modern and Contemporary Masters.** Freites-Revilla Gallery, Miami, Estados Unidos.

1998

**En Torno a Bores.** Galería Leandro Navarro. Madrid, España.

2000

**Estilos.** Galería Leandro Navarro. Madrid, España.

**Baltasar Lobo – Mythen – Pablo Picasso.** Thomas Landengalerie. Munich, Alemania.

2004-2005

Colectiva. The Collector's Corner, Philharmonic Center for The Arts, Naples, Estados Unidos.

2005

**Un bosque de esculturas.** Hessisch-Landes Museum. Darmstadt, Alemania.

2006

**Baltasar Lobo & Henry Moore, works on paper.** Connaught Brown, Londres, Reino Unido.

**Ilustraciones de libros:**

1953

*Platero y yo*, de Juan Ramón Jiménez. Librairie des Editions Espagnoles, París, Francia.

1954

*Poemas*, de Rosalía de Castro, E. Pondal y Curros Enríquez. Editions Mont Médulio, París. Francia.

1961

*Diálogos con la piedra*, poemas de Reyna Rivas, editado por Galanis. París, Francia.

1981

*La palabra y otros silencios*, de Francisco Pastor, editorial La Gaya Ciencia. España.

2003

Reedición de *Platero y yo* por la Diputación de Zamora, España.

## **Premios y Distinciones**

1958

Premio André Susse de Escultura. Auvers-sur Oise, Francia.

1974

Premio Jacques Lenchener, Francia.

1981

Premio Oficial de las Artes y de las Letras (Francia).

1984

Lobo recibe el Premio Nacional de Artes Plásticas de España.

Premio Medalla de Oro Castilla-León. España.

Lobo es nombrado ciudadano de honor de su pueblo natal. La calle donde se halla ubicada su casa natal es rebautizada Avenida Baltasar Lobo.

1989

Es condecorado con la Orden de Andrés Bello por el Gobierno de Venezuela.

1990

Medalla de Oro Susse Frères Fondateur. Francia.

## **Representado en:**

### **ALEMANIA**

Parque Municipal. Frankfurt.

*A L'Air Libre* (Al Aire Libre). 1980. Offenbach.

*Torse à la Main* (Torso con una mano). 1964. Staatsgalerie. Stuttgart.

### **AUSTRIA**

*Femme à la Tête de Mort* (Mujer con cabeza de muerto). 1989. Neue Galerie der Stadt Linz.

Wolfgang-Gurlitt-Museum. Linz.

*Buste Contemplative* (Busto contemplativo). 1952. Neue Galerie der Stadt Linz. Wolfgang-Gurlitt-Museum. Linz.

### **CHECOESLOVAQUIA**

*Torse à la Draperie* (Torso con paño). 1975. Galería Nacional. Praga.

### **ESPAÑA**

*L'Esclave* (El esclavo). 1925. Diputación Provincial. Zamora.

*Mère et Enfant, La Ciotat* (Madre y niño, La Ciotat). 1947. Fuente de la Plaza. Zamora.

*L'aube* (El alba). 1965-1966. Museo de Bilbao, Bilbao.

*Centauro y mujer*. 1971. Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo, Valladolid. España

*Au solei* (Al sol). 1971. Ceutimagina. Ceutí, Murcia.

*Pièce D'eau* (Pieza para estanque). 1971. Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.

*Torse* (Torso). 1972 Diputación Provincial. Zamora.

*Elan* (Impulso). 1974. Colección March. Palma de Mallorca.

*Face au Vent, Grand Taille, II ème état* (Cara al viento, Grande, II versión). 1977. Plaza de San Esteban, Zamora.

*Al Poeta León Felipe*, 1983. Plaza de Zamora.

*Mère et enfant*, (Madre y niño, 1986). Hospital Miguel Servet, Zaragoza.

*A la Source* (En la fuente). 1989. Colección March. Palma de Mallorca.

Museo de Lanzarote.

**El Museo Baltasar Lobo cuenta con una importante colección de obras donadas por el artista y por sus sucesores, que se exhiben en la actualidad en la Iglesia Románica de San Esteban y en el Museo Arqueológico de Zamora, en España.**

#### **FRANCIA**

*Mère et Enfant, La Ciotat (Madre y niño, La Ciotat)*. 1947. Jardín André Malraux. Saint Germain-en-Laye.

*Aux Espagnols Morts pour La Liberté (A los españoles muertos por la libertad)*. 1948. Annecy.

*Nu (Desnudo)*. 1961. Jardin des Floralies. París.

*Stella (Estela)*. 1967-1968. Lycée de Garçons. Quimper.

*Obelisque (Obelisco)*. 1967-1968. Lycée Technique. Dijon.

*L'éveil (El despertar)*. 1967-1968. Musée d'Art moderne de la ville de Paris. París.

Musée Mont de Marsan.

Espacio Martigues. Villa Vaubon. Marsella.

*Mère et Enfant (Madre y niño)*. 1987. Esquina de la Rue Berryer et de la Rue du Faubourg Saint Honoré. París.

Vitry-sur-Seine.

#### **GRAN DUCADO DE LUXEMBURGO**

*Mère et Enfant (Madre y niño)*. 1947. Parc de la Ville. Luxemburgo.

*Maternité (Maternidad)*. 1959-1969. Musée d'Art. Luxemburgo.

*Tête de Taureau (Cabeza de toro)*. 1965. Musée d'Histoire et d'Art. Luxemburgo.

*Torse Penché en Avant (Torso inclinado hacia adelante)*. 1967-1968. Musée d'Histoire et d'Art. Luxemburgo.

*Jeune Fille à Genoux (Joven arrodillada)*. 1967-1968. Musée d'Histoire et d'Art. Luxemburgo.

*Stella (Estela)*. 1972. Musée d'Histoire et d'Art. Luxemburgo.

*Torse à la Draperie (Torso con paño)*. 1969. Musée d'Art. Luxemburgo.

#### **ITALIA**

Fundación Umberto Severi. Capri.

#### **JAPÓN**

Museo de Arte de Tokyo. Tokyo.

#### **NORUEGA**

Museo Nacional. Oslo.

#### **PRINCIPADO DE MÓNACO**

*Maternité sur Socle (Maternidad con base)*. 1946. Colección Ginepro. Monte Carlo.

*Le Berceau (La cuna)*. 1947. Colección Ginepro. Monte Carlo.

*Maternité (Maternidad)*. 1946. Colección Ginepro. Monte Carlo.

#### **SUIZA**

*Mère et Enfant, La Ciotat (Madre y niño, La Ciotat)*. 1947. Place Communale de Fallanden. Zürich.

#### **VENEZUELA**

*Maternité (Maternidad)* 1953. Museo de Bellas Artes de Caracas. Caracas.

*L'éveil (El despertar)* 1956. Bronce y modelo de yeso, Museo de Bellas Artes de Caracas. Caracas.

*Tête de Gitane (Cabeza de gitana)* 1957. Mármol Blanco de Paros. Museo de Bellas Artes de Caracas. Caracas.

*Figure Allongée (Figura reclinada)* 1957. Mármol Blanco de Carrara. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber. Caracas.

*Pièce D'eau (Pieza para estanque)*. 1971. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber. Caracas.

*Femme à la Tête de Mort (Mujer con cabeza de muerto)*. 1989. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber. Caracas.

*Jeune Fille Assise de Face (Joven sentada de frente)*. 1989. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber. Caracas.

*Maternité (Maternidad)*. Tinta sobre papel. Museo de Ciudad Bolívar en la Casa del Correo del Orinoco. Ciudad Bolívar.

*Maternité (Maternidad)*. 1953. Universidad Central de Venezuela, Ciudad Universitaria. Caracas.

*L'éveil (El despertar)*. 1956. Maternidad Concepción Palacios. Caracas.

*Le Levant (El naciente)*. 1962-1987. Paseo José María Vargas. Caracas.

*Stella (Estela)*. 1956. Club Balneario La Rivera de Playa Azul. La Guaira.

*Au Soleil (Al sol)*. 1971. Bancor. Caracas.

*L'île du Levant (La isla naciente)*. 1986. Banco Profesional. Caracas.

*Jeune Fille Assise Mains Croisées (Joven sentada con las manos cruzadas)*. 1985-1986. Banco de Venezuela Grupo Santander. Caracas.

*Pensive à Genoux (Pensativa arrodillada)*. 1967-1990. Banco Latino. Caracas.

*Maternité. Maquette pour Monument UCV*