

La Fundación Unicaja se complace en presentar en Huelva un acontecimiento cultural de singular trascendencia, por cuanto supone contribuir a recuperar la figura de un artista de dimensión internacional, Baltasar Lobo, que vivió y trabajó en París desde 1939 hasta su fallecimiento en 1993.

Como otros artistas de su generación, este zamorano criado en Valladolid y formado en Madrid conoce a Picasso en París quien lo anima, le consigue una pequeña buhardilla en la rue des Volontaires, y lo pone en comunicación con otros artistas españoles que ya vivían en la capital francesa, como Julio González o Luis Fernández.

Su obra forma parte del paisaje urbano de Zurich, de París, de Luxemburgo o de Caracas, pero ha estado muy escasamente presente en las colecciones y en las exposiciones de su tierra natal.

La Fundación Unicaja, continuando con su compromiso con la cultura, ha organizado un ciclo de exposiciones de esculturas monumentales de Baltasar Lobo que se van a exhibir en espacios públicos de varias ciudades andaluzas con el objetivo de contribuir a que la obra de este autor sea tan conocida en su propio país como fuera de España y que suponga un gozo estético para todos los ciudadanos que la contemplen de una manera cercana y sin prejuicios.

Braulio Medel  
Presidente de Unicaja