

Unicaja presenta la primera exposición que se exhibe en España de escultura monumental de Xavier Mascaró, uno de los grandes artistas de la joven generación que se consagra en los comienzos del siglo XXI.

Este proyecto que ha sido expuesto con anterioridad en París en los Jardines del Palais Royal, promocionado por el Ministerio de Cultura francés, va a recorrer ahora de la mano de Unicaja, diversas ciudades españolas.

La escultura de Xavier Mascaró enraíza en la más pura tradición española, utiliza la figuración solo para mostrarnos relativas apariencias. Es continuador de la escultura de los grandes maestros, como Julio González. En sus manos el hierro consigue una gran levedad

Mascaró sabe interpretar la escultura con un lenguaje propio y característico en los espacios negativos de la obra, que adquieren gran importancia, creando el objeto. El tiempo pasa a formar parte indispensable de estas obras expuestas, ya que el proceso de oxidación crea una pátina que nos hace descubrir en ellas, día tras día, matices diferentes.

Con esta itinerancia a lo largo de la geografía española, una vez más, unimos nuestra doble vertiente social y cultural al sacar los museos a la calle para el disfrute de todos los ciudadanos.