

La Obra Social "la Caixa" lleva a cabo su labor en el campo de la cultura con la voluntad de aproximar el arte, la música y las humanidades a todo tipo de públicos. Sus actividades culturales no pueden separarse de su vocación social: ponen al alcance de los ciudadanos las grandes obras del pasado y las nuevas tendencias contemporáneas, estimulan el conocimiento y crean espacios que sirven como lugar de encuentro para personas de distintas procedencias y generaciones. El objetivo es derribar la barrera que nos separa de la cultura para convertir el arte y la música en herramientas de crecimiento personal y de integración social.

La exposición de esculturas de Igor Mitoraj, que se presenta en distintas ciudades españolas a partir de febrero de 2006, representa un paso más en la voluntad de acercar el arte a la comunidad. Se trata de una iniciativa pionera, que saca el arte de las salas de exposiciones para devolverlo al espacio público y permitir que se establezca un diálogo con la arquitectura. La presencia de las esculturas de Mitoraj coincide con grandes acontecimientos ciudadanos y representa una celebración del espíritu urbano. Las veintidós obras que se presentan en esta exposición, distribuidas de acuerdo con las indicaciones del propio artista, transforman el paisaje cotidiano y establecen una fuerte empatía con las personas que las contemplan.

Igor Mitoraj es un creador singular. De origen polaco, aunque nacido en Alemania (1944), en sus años de formación trabajó junto a Tadeusz Kantor, uno de los grandes nombres de la plástica y la dramaturgia del siglo xx. En los años setenta, viajó a México y realizó en París y Nueva York sus primeras exposiciones individuales con gran éxito. Desde entonces, se ha convertido en uno de los artistas europeos más singulares y reconocidos y ha protagonizado innumerables exposiciones e intervenciones de arte en la calle.

Mitoraj ha recuperado el espíritu del arte de Grecia, de Roma, de los grandes maestros de la escultura del Renacimiento. Sus obras monumentales se inspiran en los temas de la historia y la mitología, y los reinterpretan desde una perspectiva contemporánea. Imágenes enigmáticas, de dioses, héroes y figuras mitológicas, toman las calles y plazas de Granada y presentan su interrogación a los ciudadanos. Aunque se trata de obras de reciente creación, toman la apariencia de piezas arqueológicas, que nos recuerdan la persistencia, bajo la modernidad de hoy, de los grandes temas que preocupan a los hombres: la razón y la espiritualidad, la violencia o la belleza.

La Fundación "la Caixa" quiere agradecer de manera muy especial la colaboración del artista, Igor Mitoraj, sin la cual esta exposición no hubiera sido posible y, sobre todo, destacar la excepcional acogida del Excelentísimo Ayuntamiento de Granada, que se ha volcado en favor del proyecto y que ha dado todo tipo de facilidades para poder presentar las esculturas del artista en esta emblemática ciudad española.

JOSÉ F. DE CONRADO Y VILLALONGA
Director General de la Fundación "la Caixa"