

MANOLO VALDÉS Meninas y Asturcones, 2005.

Como alcalde de Oviedo he de manifestar la satisfacción que para nuestra ciudad representa albergar durante varias semanas, de octubre a diciembre, una parte significativa de la obra escultórica de Manolo Valdés.

La iniciativa promovida por Cajastur, primera entidad financiera de Asturias y poseedora de una tradición ya centenaria en la promoción artística, de realizar una magna exposición de obras de Valdés al aire libre en espacios tan singularmente atractivos del centro de Oviedo como son el Paseo de Alamos y la Plaza de La Escandalera, supone una oportunidad histórica para contemplar de cerca la producción escultórica de uno de los autores plásticos más significativos del panorama artístico internacional.

Disponiendo para ello de lugares verdaderamente espléndidos, tal y como hace París en la primavera, Oviedo en el otoño también disfrutará con las esculturas de Manolo Valdés; estamos bien seguros de que sus obras gozarán de la más alta consideración pública y nuestra ciudad se verá enriquecida durante un tiempo por la significativa dimensión de su categoría artística.

La conmemoración en 2005 de los 125 años de Cajastur viene a coincidir con los primeros 25 años de vida de los Premios Príncipe de Asturias. Precisamente en octubre, en el contexto de su solemne entrega y con la presencia de Sus Altezas Reales los Príncipes de Asturias, la capital del Principado vuelve a convertirse en la capital mundial de la cultura. Las obras de Manolo Valdés, dispuestas muy cercanas al teatro Campoamor, constituirán este año un simbólico pasillo de honor para los galardonados y para las centenares de personalidades internacionales que acudirán a nuestra ciudad por esas fechas.

Pero, además del tiempo en que la muestra estará en los espacios ovetenses, la exposición encierra también un extraordinario legado para nuestra ciudad: una escultura nueva, creada por Manolo Valdés expresamente para esta ocasión y que durante esas semanas del otoño estará bien rodeada de las otras obras, permanecerá luego, ya para siempre, en un lugar cercano a la sede central de Cajastur en Oviedo. Será, sin duda, el mejor recuerdo de esta exposición y vendrá a enriquecer la fructífera y variada relación escultórica ya existente en muchos emplazamientos de nuestra ciudad.

Al tiempo que muestro mi satisfacción por ello y la mayor colaboración municipal para que todo pueda llevarse a cabo eficazmente, deseo expresar el agradecimiento de la ciudad a Cajastur por su iniciativa, a Manolo Valdés por su dedicación y también a cuantas personas han trabajado para hacer realidad esta excepcional muestra que dejará sentida huella en Oviedo.

Gabino de Lorenzo
Alcalde de Oviedo