

La exposición del escultor gaditano Antonio Yesa recalca en el Castillo de Santa Catalina para acercar al público, “El vacío que me envuelve”, 19 obras escultóricas esculpidas en formas geométricas y abstractas con el metal como denominador común.

Antonio Yesa presenta una obra en la que plantea espacios, tanto individuales como colectivos, y juega con el vacío, eludiendo planos y volúmenes. La luz y la sombra se erigen en protagonistas principales de la exposición creando una dualidad constante en el discurso plástico. Este planteamiento permite la integración del público en la exposición y la comunicación directa con cada pieza de arte.

Dentro de la apuesta del Ayuntamiento de Cádiz por brindar una oferta cultural diversa acorde a las necesidades y gustos de los gaditanos, con esta nueva exposición seguimos nutriendo de contenido y calidad a los equipamientos culturales de la ciudad.

En esta ocasión, todos los gaditanos podemos apreciar en el Castillo de Santa Catalina –uno de los edificios municipales emblemáticos que acoge durante el año todo tipo de manifestaciones artísticas- este lenguaje escultórico, cercano e íntimo, que caracteriza la obra de Antonio Yesa.

Como Alcadesa de Cádiz, quiero mostrar mi admiración por la obra de este artista gaditano que invita, a través del ingenio creador de sus manos, a agudizar la vista y sentir en un juego de luces y sombras el vacío que la envuelve.

Teófila Martínez Sáiz
Alcadesa de Cádiz